

B

みんなのスタインウェイ・ピアノリレーコンサート

参加申込書（窓口提出用）

受付番号：

| | | | |
|------------------|-----|------------------|--|
| ふりがな | | | |
| 申込代表者氏名 (演奏者) | | (歳) | |
| 保護者氏名 ※未成年者のみ | | | |
| 住 所 | 〒 - | 電話番号 (できれば携帯) | |

※ご記入いただいた個人情報は、ピアノリレーコンサート以外には使用しません。

※演奏者が複数の場合は、氏名・ふりがな・演奏パート（楽器等）を曲目ごとに演奏者の欄に記入してください。

| | | | | |
|----------|--|-----|---|-------|
| 演奏 曲目 | 演 奏 者 | | 曲目・作品番号・作曲者（ふりがなを必ず記入してください） (ソナタの場合、楽章も書いてください) | |
| | ふりがな 氏 名 ※ふりがなは必ず記入してください | | | |
| | 1曲目 | | 曲 目 | ふりがな： |
| | | | | |
| | | | 作曲者 | ふりがな： |
| | | | | |
| | 2曲目 | | 曲 目 | ふりがな： |
| | | | | |
| | | | 作曲者 | ふりがな： |
| | | | | |
| | 3曲目 | | 曲 目 | ふりがな： |
| | | | | |
| | | | 作曲者 | ふりがな： |
| | | | | |
| | 4曲目 | | 曲 目 | ふりがな： |
| | | | | |
| | | 作曲者 | ふりがな： | |
| | | | | |
| 出演希望日 | 22日（土） ・ 23日（日） (どちらかに○をつけてください) | | 領収印 | |
| 必要枠 | 1枠（5分以内） ・ 2枠（10分以内） 注)2枠の申込は、演奏曲の内の1曲が、5分以上である場合に限ります。 | | | |
| 演奏時間 | 分 秒 (正確に計ってください) | | 記入しないでください | |

B

みんなのスタインウェイ・ピアノリレーコンサート

記入例 (1 枠申込)

参加申込書 (窓口提出用)

受付番号:

| | | | |
|------------------|----------------------------|------------------|---------------|
| ふりがな | はやしま たろう | | |
| 申込代表者氏名 (演奏者) | 早島 太郎 | | (12 歳) |
| 保護者氏名 ※未成年者のみ | 早島 花子 | | |
| 住所 | 〒701-0303 都窪郡早島町前湯370-1 | 電話番号 (できれば携帯) | 090-1234-5678 |

※ご記入いただいた個人情報は、ピアノリレーコンサート以外には使用しません。

※演奏者が複数の場合は、氏名・ふりがな・演奏パート(楽器等)を曲目ごとに演奏者の欄に記入してください。

| 演奏者 | 曲目・作品番号・作曲者 (ふりがなを必ず記入してください) (ソナタの場合、楽章も書いてください) | |
|-------|---|-----------------------------|
| | ふりがな | 氏名 ※ふりがなは必ず記入してください |
| 1曲目 | 曲 目 | ふりがな: |
| | はやしま たろう 早島 太郎 | ピアノソナタ 第5番 Op.10-1 八短調 第1楽章 |
| | 作曲者 | ふりがな: |
| | | ベートーヴェン |
| 2曲目 | 曲 目 | ふりがな: せかいにひとつだけのはな |
| | はやしま たろう 早島 太郎 | 世界に一つだけの花 (連弾) |
| | 作曲者 | ふりがな: まきはら のりゆき |
| | | 槇原 敬之 |
| 3曲目 | 曲 目 | ふりがな: |
| | はやしま たろう 早島 太郎 (ピアノ) | ヴァイオリン協奏曲 ト短調 第3楽章 |
| | 作曲者 | ふりがな: |
| | はやしま じろう 早島 次郎 (ヴァイオリン) | ヴィヴァルディ |
| 4曲目 | 曲 目 | ふりがな: |
| | | |
| | 作曲者 | ふりがな: |
| | | |
| 出演希望日 | 22日(土) ・ 23日(日) (どちらかに○をつけてください) | 領収印 |
| 必要枠 | 1枠(5分以内) ・ 2枠(10分以内) 注) 2枠の申込は、演奏曲の内の1曲が、5分以上である場合に限りです。 | 記入しないでください |
| 演奏時間 | 4 分 50 秒 (正確に計ってください) | |

B

みんなのスタインウェイ・ピアノリレーコンサート

記入例(2枠申込)

参加申込書(窓口提出用)

受付番号:

| | | | |
|------------------|----------------------------|------------------|---------------|
| ふりがな | ゆるび たろう | | |
| 申込代表者氏名 (演奏者) | ゆるび 太郎 | | (12 歳) |
| 保護者氏名 ※未成年者のみ | ゆるび 花子 | | |
| 住所 | 〒701-0303 都窪郡早島町前湯370-1 | 電話番号 (できれば携帯) | 090-1234-5678 |

※ご記入いただいた個人情報は、ピアノリレーコンサート以外には使用しません。

※演奏者が複数の場合は、氏名・ふりがな・演奏パート(楽器等)を曲目ごとに演奏者の欄に記入してください。

| 演奏者 | 曲目・作品番号・作曲者(ふりがなを必ず記入してください) (ソナタの場合、楽章も書いてください) | | |
|-------|--|--|-----------------------------|
| | ふりがな 氏名 ※ふりがなは必ず記入してください | | |
| 1曲目 | ゆるび たろう ゆるび 太郎 | 曲 目 ふりがな : ピアノソナタ 第12番 Op.26 第1楽章 | |
| | | 作曲者 ふりがな : ベートーヴェン (8分50秒) | |
| | 2曲目 | ゆるび じろう ゆるび 次郎 | 曲 目 ふりがな : ちょうちょう(連弾) |
| | | ゆるび はなこ ゆるび 花子 | 作曲者 ふりがな : スペイン民謡 (1分) |
| 3曲目 | | 曲 目 ふりがな : | |
| | | 作曲者 ふりがな : | |
| 4曲目 | | 曲 目 ふりがな : | |
| | | 作曲者 ふりがな : | |
| 出演希望日 | 22日(土) ・ 23日(日) (どちらかに○をつけてください) | 領収印 | |
| 必要枠 | 1枠(5分以内) ・ 2枠(10分以内) 注)2枠の申込は、演奏曲の内の1曲が、5分以上である場合に限りです。 | | |
| 演奏時間 | 9 分 50 秒 (正確に計ってください) | 記入しないでください | |