

# ああ 弦 二 味

## PROGRAM

レスピーギ／リュートのための古風な舞曲とアリア第3組曲

J. S. バッハ／2つのヴァイオリンのための協奏曲ニ短調 BWV1043

チャイコフスキー／弦楽セレナーデハ長調 作品48

エネルギー文化・スポーツ財団助成事業  
ゆるびの舎開館25周年記念事業

## アンサンブル早島

## 第24回定期演奏会

ENSEMBLE HAYASHIMA 24TH ANNUAL CONCERT

2/25 2024 13:00開場  
(日) 14:00開演

早島町町民総合会館  
ゆるびの舎文化ホール

入場料(全席自由)

一般 1,000円 高校生以下 500円

12/15より  
発売開始

□主催:アンサンブル早島、早島町教育委員会  
□後援:倉敷市教育委員会・山陽新聞社・RSK山陽放送・FMくらしま・倉敷ケーブルテレビ

□お問い合わせ・チケット取り扱い

ゆるびの舎 TEL.086-482-4800

アンサンブル早島公式ホームページ



指揮  
江島 幹雄

くらしま作陽大学特任教授  
アンサンブル早島音楽監督



ヴァイオリン  
大倉 理佐



ヴァイオリン  
江島 万梨子





## 江島 幹雄 【指揮】

東京藝術大学及び同大学院修了。ヴィオラを内田博、浅妻文樹、井上武雄、ウィリアム・プリムローズの各氏に師事。室内楽をルイ・グレーラー氏に師事。また、指揮法を山田和男氏に師事する。東京都交響楽団ヴィオラ奏者として活躍の後、作陽音楽大学（現くらしき作陽大学）に赴任。この間コンチェルトのソリストや数多くの室内楽の演奏会に出演する。

1982年より18年にわたる「アルシェ弦楽四重奏団」の活動をはじめ、2001年3月の国立ブルガリア室内オーケストラと共演したChr.パッサのヴィオラコンチェルトは、その卓越した技巧と豊かな音楽性により高い評価を受ける。一方、指揮者として「作陽音楽大学弦楽合奏団」、「マルチェロ室内合奏団」の常任指揮者を歴任。1984年に「倉敷ジュニア・フィルハーモニーオーケストラ」の設立に参加、以来常任指揮者及び音楽監督を務め青少年の音楽育成に情熱を傾けている。

1985年・86年に中国政府の招きにより、北京中央音楽院でのオーケストラ指導のため訪中。1985年・1999年には倉敷ジュニア・フィルハーモニーオーケストラを率い北京・上海・蘇州にて演奏会を開催。2002年には常任指揮者を務める「倉敷アカデミーアンサンブル」を率いニュージーランド公演を成功させる。近年では、岡山県出身の若手演奏家を支援する「アンサンブルくらしき」の活動をバックアップしている。2018年3月に倉敷市立短期大学学長職を退任後、くらしき作陽大学特任教授に着任。現在、倉敷ジュニア・フィルハーモニーオーケストラ音楽監督、倉敷アカデミーアンサンブル常任指揮者、アンサンブル早島音楽監督、くらしき作陽大学特任教授。

## 大倉 理佐 【ヴァイオリン】

東京藝術大学音楽学部器楽科ヴァイオリン専攻を卒業。山陽学生音楽コンクール中学生、高校生の部それぞれ第1位。第14回大阪国際音楽コンクールAge-H部門アブニール賞受賞。日本クラシック音楽コンクール大学生の部第4位。2021年岡山市ジュニアオーケストラ定期演奏会にてソリストとして出演。大学在学時にピアノトリオにて木曜コンサートに出演。2019年より同高校、大学邦楽科箏曲生田流卒業の佐藤美由樹とユニット「コスモス」を結成。美術館や野外コンサート等に出演。これまでに、ヴァイオリンを上月恵、福本康之、沼田園子、植村太郎、佐久間聡一、須山暢大の各氏に師事。現在、倉敷ジュニア・フィルハーモニーオーケストラ講師、アンサンブル早島講師。



## 江島 万梨子 【ヴァイオリン】

愛媛県出身。国立音楽大学音楽学部演奏学科ヴァイオリン専攻卒業ならびに室内楽コース修了。（公財）よんでん文化振興財団奨学生。これまでにヴァイオリンを景山誠治、徳永二男各氏に、室内楽を徳永二男、漆原啓子、木村徹各氏に師事。第11回大阪国際音楽コンクールデュオ部門入選。プロジェクトQ第6章、第7章に出演。第20回よんでん文化振興財団奨学生によるふるさとコンサートに出演。2018年松前町総合文化会館開館30周年記念事業原瀬万梨子ヴァイオリンリサイタルを、2019年三上亮・原瀬万梨子ヴァイオリンデュオリサイタルを開催。

2019年より広く音楽文化や音楽教育に携わる事を目的とする「Ensemble Mare」を立ち上げ、演奏会やアウトリーチを企画、開催する。現在、くらしき作陽大学音楽学部演奏要員、倉敷ジュニア・フィルハーモニーオーケストラ、アンサンブル早島講師。（公）瀬戸フィルハーモニー交響楽団団員。

## アンサンブル早島

“音楽を聴くのも好きだけど、自分でも演奏してみたい。一人ではなくて、仲間と合奏できたら・・・”  
そんな望みがかなえられる場としてできたのが「アンサンブル早島」です。

「アンサンブル早島」は岡山県の早島町中央公民館で開かれた“弦楽アンサンブル教室”を出発点とし、定期演奏会は2000年に第1回を開催。現在は、早島町の「ゆるびの舎」を活動拠点に、約25名の弦楽愛好者がプロとして活躍する演奏家にご指導いただきながら、練習を楽しんでいます。

アンサンブル早島  
ホームページはこちら

